

Георгий Герцовский

# АЛМАЗНАЯ ОДИССЕЯ

(космоопера)



Москва  
«Снежный Ком»  
2019

УДК 82-32  
ББК 84(Рос-Рус)6  
Г41

Серия «Настоящая фантастика» основана в 2010 году  
Ведущий редактор *Глеб Гусаков*  
Дизайн серии *Катерина Довжук*



**Герцовский, Георгий**

Г41 Алмазная одиссея (космоопера): роман / Георгий Герцовский. — М. : Снежный Ком М, 2019. — 272 с. — (Настоящая фантастика).

ISBN 978-5-6042584-6-0

Далеко-далеко в необъятном Космосе, за тремя Вратами-порталами прячется бесценное сокровище — Алмазная планета. Не всякому дано пройти даже Вторые Врата, а уж Третьи — и подавно. Но разве это препятствие для Вита — богатого бездельника? Для которого не существует ни любви, ни дружбы, ни идеалов — а только деньги да страх за свою шкуру, которую кое-кто на матушке-Земле не прочь продырявить? А ведь во время Алмазной одиссеи ему предстоит погибнуть — и воскреснуть, потерять память — и вновь обрести её, познать настоящую любовь — и распроститься с ней навсегда...

Кем станет наш герой в конце пути, а главное — к каким последствиям приведёт его одиссея родную планету?

УДК 82-32  
ББК 84(Рос-Рус)6

ISBN 978-5-6042584-6-0

© Герцовский Г., 2019  
© «Снежный Ком М»  
(ИП Штепин Д. В.), 2019  
© Оформление: Олин М., 2019

*Глебу Гусакову и Юлиане Лебединской,  
давшим старт моей писательской одиссее.*

Главный космодром Земли выглядит точно так, как и полагается космодрому — летательные аппараты, краны, автопогрузчики, пассажирские автобусы. И люди. К одному из космолетов в виде двух дисков, между которыми зажат — с одной стороны — нос, с другой — топливные сопла, через взлетно-посадочную площадку бежит человек. Он в светло-серой «космонавтской» куртке, такого же цвета штанах, коротко стрижен. Из дисковидного космолета выезжает трап, по которому человек вбегает.

В кают-компании он сбрасывает куртку и, глубоко дыша, плюхается на небольшой диван. Кают-компания оформлена с явным преобладанием двух цветов — алого и песочного. Слева — упомянутый диванчик из искусственной кожи. Правее — стена каюты с большим круглым иллюминатором. Напротив него — основательный стол из оргстекла и несколько стульев. Над столом ряд дисплеев, датчиков, экранов.

— Фоб! Стартуй немедленно! Не-мед-лен-но! Слышишь? — кричит вбежавший.

— Хорошо, Вит. Включаю двигатели и задраиваю шлюзы... — отвечает голос, по ровным и бесстрастным интонациям которого можно понять, что он не принадлежит живому существу.

В и т. Давай быстрее. Твои камеры не фиксировали, чтобы за мной бежал кто-нибудь?

Ф о б. Нет, Вит, ничего подозрительного.

В и т. Отлично.

Ф о б. Вит, разрешение на срочный взлет получено. Но космопорт предупреждает, что это будет стоить дополнительных десять кредитов.

В и т. Плевать! Оплати!

Ф о б. Выполняю. Куда направляемся?

В и т. К Плутону! И кофе мне, Фоб! *(Потом сразу.)* Нет, лучше пива! Стой, Фоб! Виски! Налей мне виски сто пятьдесят! *(Садится на диван, откидывается на спинку и старается отдышаться от быстрого бега.)*

Виту на вид лет двадцать семь. Он среднего роста. Не сказать, чтобы полный, но пара лишних кило имеется.

В и т. Выйди на связь с этими, как их там... Ну, которые устраивают этот марафон...

Ф о б. Какой марафон, Вит?

В и т. Ну, помнишь, лет пять уже крутят, если не десять?! Ищем героев — первооткрывателей, желающих покорить Алмазную планету. Помнишь?

Ф о б. Ты имеешь в виду шоу «За стеклом иллюминатора»?

В и т. Точно! Найди в сети их организаторов и соедини меня.

Из динамиков кают-компании раздается новый женский голос:

— Служба информационной поддержки проекта «За стеклом иллюминатора» слушает. Меня зовут Инга. С кем имею удовольствие беседовать?

Вит уже пришел в себя — отдышался и, выпив виски, переживает краткий миг благодушия.

В и т. Инга, я — Виталий, но можно просто Вит. Хочу участвовать в вашем проекте.

И н г а *(радостно и удивленно)*. Вы хотите присоединиться к поиску Алмазной планеты? Одну секундочку! *(Тараторит, за деловитостью пряча радость.)* Никуда не уходите, хорошо? Оставайтесь на линии!

В и т *(довольно ухмыляется)*. Да куда я уйду?

Слышно, что Инга с кем-то переговаривается, видимо, полагая, что ее не слышно. Действительно, разобрать отдельные слова довольно трудно, но на другом конце линии

чувствуется суэта и волнение. Вит слышит голоса еще как минимум двух участников разговора — мужской и женский.

В и т (*с усмешкой*). Забегали. Ясно дело, не каждый день у них появляется желающий отправиться на другой конец Галактики. Ищи дурака. Верно я говорю, Фоб?

Ф о б. Правильно ли я понял задачу — мне нужно найти дурака?

В и т (*воскликает*). Да что тебя искать-то?!

И н г а. Извините, я не расслышала... Это вы мне?

В и т. Нет, я с компьютером.

И н г а. Уважаемый господин Вит. Мы рады зарегистрировать вас как участника проекта «За стеклом иллюминатора»! Пожалуйста, послушайте список ваших прав и обязанностей как участника проекта.

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## Запись 1

Все записи — видео- и звуковые — производятся видеокамерами, расположенными в отсеках и на внешней обшивке «Фобоса». Когда Вит отсутствует на корабле, записи ведутся камерами его скафандра, катера и андроида.

В и т. Фоб, включил запись? Ведется трансляция?

Ф о б. Да, Вит, и запись и трансляция идут.

В и т. В общем, мы теперь должны каждый день, вплоть до Вторых Врат, транслировать то, что у нас на корабле происходит. Они телемост наладили. А если показывать кроме кают-компания и вида из иллюминатора нечего, будут пускать мои рассуждения на фоне космических пейзажей. *(Задумчиво.)* Значит, придется каждый день часа по два всякую чушь нести... О-ох, тяжела ты, доля моя! Фоб, то, что я только что сказал, транслировать не надо!

Ф о б. К моему сожалению, Вит, транслируется все, что ты произносишь. Если хочешь прервать процесс, необходимо предупредить, и я приостановлю трансляцию.

В и т. Сам виноват. Внимательнее буду. Фоб, напоминай мне время от времени об условиях контракта, который я заключил.

Ф о б. Без труда, только попрошу озвучить, какие из его положений тебе кажутся наиболее важными.

В и т. Да это же ясно! Во-первых, про то, что трансляция ведется постоянно. Что платят по двадцать кредитов в день. После Вторых Врат связь, понятно, прервется, оттуда

радиоволны не того... не достают... Да, вот еще важно. Если долетим, компания обязуется оформить меня совладельцем алмазной звезды и застраховать мои права на один триллион кредитов! (*Хохотнул.*) Маловато, конечно, по сравнению с целой звездой, да и еще вопрос, будет ли на Земле жива эта фирма, когда я вернусь...

Ф о б. Все положения договора, в том числе связанные с финансовым обеспечением, гарантируются центральным банком Земли. Пункт тринадцатый, абзац четвертый договора. Полагаю, тебе нечего бояться.

В и т. Думаю, эта планетка стоит подороже, чем все банки Земли. Не давай мне много пить, Фоб.

Ф о б. Смею возразить, Вит. Когда ты решаешь напиться, мое мнение тебя интересует в последнюю очередь.

В и т (*вздыхает*). Знаю-знаю... Давай придумаем условный знак на случай, если я захочу прервать трансляцию.

Ф о б. Хочу напомнить одно из положений контракта, Вит. Если трансляция прерывается более одного раза в сутки без серьезных причин, в этот день участнику шоу не оплачивается работа. После трех таких случаев они имеют право в одностороннем порядке расторгнуть договор.

В и т. Вот гады! Ой, извините, это я не вам. Из туалета, надеюсь, трансляция не ведется?

Ф о б. Нет. Туалет и ванная — слепая зона.

В и т. Понятно. Итак, давай если я поднял две руки вверх — запись выключаем. А то если я скажу вслух — выключай и это попадет в эфир, тупо получится.

Ф о б. Хорошо, Вит. Ты понимаешь, что зрители сейчас слышали тебя?

В и т. Тьфу, блин... Точно. Ну, что ж теперь. Кстати, здравствуйте, дорогие телезрители! Мы начинаем нашу телетрансляцию и бла-бла-бла... Да, Фоб, мы летим на Плутон. Давно мечтал купить игрека.

Ф о б. Вит, задачу понял. Ты просил тебя информировать об экстренных взлетах. Только что на орбиту Земли вышел космолет класса «Шершень». Он зарегистрирован на фамилию Цикамов. Пилот, запрашивавший взлет, представился, как Идрис Цикамов.

Вит в панике, он прильнул к иллюминатору, будто бы через него можно разглядеть космолет Идриса.

В и т. Это он! Я точно говорю — он!

Ф о б. Вероятно, это и есть твой преследователь, Вит. Но напоминаю, что корветы класса «Шершень 278 МК» относятся к устаревшим моделям и догнать наш корабль класса «Титан» серии 2157-А практически невозможно. Конечно, если мы сами не станем ему помогать.

В и т. Понял я, заткнись. Да, все хуже, чем я думал. Не иначе горячий парень собирается открыть на меня самую настоящую охоту. Фоб, через сколько мы будем на Плутоне?

Ф о б. Если двигаться на субсветовой скорости — через семь часов двадцать две минуты тридцать семь секунд.

В и т. Отлично. Вероятность того, что этот идиот на «Шмеле» нас догонит?

Ф о б. Если мы останемся на орбите Плутона менее двух суток, вероятность примерно две целых, семнадцать сотых процента.

В и т. От чего это зависит?

Ф о б. Семнадцать сотых процента — вероятность поломки корабля класса «Титан» серии 2157-А, к которой относится наш межгалактический перевозчик «Фобос». Сюда входят мелкие поломки и вероятность внешнего вмешательства. Конечно, если бы вовремя был пройден техосмотр...

В и т. Ну ты и зануда, не устаю тебе удивляться! А еще два процента на что?

Ф о б. Два процента — это средняя величина вероятности произнесения вами неразумного или ошибочного приказа. Например, четырнадцатого августа этого года вы с господином Вербло отдали корабельному компьютеру приказ совершить посадку на малой планете WS-14. Вместе с господином Вербло вы потребовали открыть шлюзы и выпустить вас без скафандров в безвоздушное пространство небесного тела.

В и т. Да помню я, помню... Размыто, конечно, пьян был в зюю, но наутро мне рассказывали. Ладно, умник, ты помнишь, что мы летим к Плутону? И побыстрее! Я пока с народом потолкую.



В общем, как там надо? Я капитан космолета «Фобос», начинаю свои записи двадцать четвертого сентября две тысячи сто семнадцатого года от Рождества Христова. Вот, кстати, для тех, кто не знает, кем был этот самый Христов... Это я сейчас не вам рассказываю, уважаемые телезрители, а на тот случай, если «Фобос» затеряется где-то в космосе и эти записи найдут инопланетяне. Чтобы хоть узнали немного обо мне и планете Земля. Итак, Христов или Христов — был не то из Болгарии, не то из Самарии... Не помню, как это место называлось. Короче, это был вправду знаменитый парень — прославился тем, что даже когда его на костре сжигали, он не отказался от слов о том, что ходил по воде и накормил двумя рыбами кучу народу. Нет... Это я его с другим перепутал. Этого звали Копе... Коперно Бруно, кажется. А Христова не сожгли, а прибили гвоздями... Бр-р... А изувечили его за то, что сказал, что Земля круглая и вертится. Я фильм смотрел про него. А до этого он ездил в колеснице с другим парнем — каким-то великим воином, и за время этих странствий Христов надиктовал тому парню десять заповедей. Или двенадцать? Не, что-то мало... Шестьсот шестьдесят шесть? Не помню точно. Короче, этот Христов, от Рождества которого и идет отсчет, был более великим парнем, чем даже Эйнштейн и президент Клиффорд.

Да, вы заметили, наверное, что я немного напуган... В общем, у меня на Земле возникли кое-какие проблемки... Серьезные проблемы, что говорить. Меня хотят убить. И хотя мой дом находится под постоянным наблюдением и бла-бла-бла, — они убьют меня, эти южане... Пока не сведут со мной счеты, не успокоятся. Впрочем, сейчас об этом не хочу. Позже как-нибудь. Давайте лучше о хорошем. В общем, это... Я давно подумывал, не принять ли участие в этом шоу. Хочу стать тем, кто первым установит флаг Земли на Алмазной планете. Мечтал об этом, смотрел несколько выпусков — да все как-то решиться не мог. А сейчас... раз уж мне все равно с Земли убираться надо, так хоть попытаю счастья. Даже название своему вояжу придумал заранее. Хочу, чтоб мои странствия назывались «Алмазная одиссея»! Одиссей — это был такой парень... Он, по-моему, другом Христова был. Во

всяком случае, пару раз пили вместе. Одиссей прославился тем, что летал на птице крок, дал в глаз циклопу и отрубил голову этой... как ее... мидии... Горгоне! Точно, Мидии Горгоне! Все-таки память у меня еще эге-гей! И всем этим он занимался, пока жена его ждала за тридевять земель. С тех самых пор по-настоящему дальние странствия и захватывающие приключения называют одиссеями. И так уже лет триста. Или пятьсот.

Эх, где вы сейчас, дорогие мои спутники: громила Джош, чумазая Эльзи, ботаник Фил? Как мы ладили два последних рейса! Как мы куролесили по всей Солнечной. А что? Деньжата есть, оторваться умеем... *(Мечтательно смотрит в потолок, вспоминая былое.)* Только зря с этими психоделиками лишканули в прошлый раз... Джоша едва откачали. Да сам болван! Кто ему сказал, что доза принятого зависит от веса тела? Думал, нам жалко дури на него, что ли? *(Вздыхает.)* Я, конечно, пробовал их с собой позвать, даже успел заскочить в наш любимый паб «Герметичная коза»... Не стал никого. Да и что бы они там делали в десять утра? И не полетели бы они со мной. Им-то зачем? Они в сказки об Алмазной планете не верят. Один я такой идиот. Фоб, что там наш преследователь?

Ф о б. Корабль класса «Шершень 278 МК» совершил посадку на Луну. По информации с сайта компании техобслуживания, корабль класса...

В и т. Да знаю я, какой корабль! Вот тормоз! Что с ним?

Ф о б. Производит техническое переоснащение.

В и т. Ну, слава богу! Сломался, значит.

Ф о б. По тем данным, которыми я могу располагать на основании...

В и т. Короче!

Ф о б. Производит перевооружение. Меняет базовые пульс-плазменные установки модели «KS-3122» класса «Берсерк» на гипернейтронные пушки класса «Зевс», модель номер...

Вит стал взволнованно ходить по кораблю, не находя себе места.

В и т. Он ведь нас не догонит, ты сказал?

Ф о б. Нет, если...

В и т. Знаю я про «если» твои... Правильно я придумал, Фоб, что тебя пора поменять. Мало того что ты старого поколения, так еще и собеседник никудышный.

Вит садится. Пытается успокоиться.

В и т. Еще виски мне, Фоб! И закусить что-нибудь.

Рука-манипулятор подает требуемое. Выпив, Вит постепенно успокаивается.

В и т. Запусти кинчик какой-нибудь. Что-нибудь спокойное только. И держи под постоянным контролем этого фанатика. Куда летит, с какой скоростью... Ты понял?

Ф о б. Да, Вит. Буду держать.

На огромном экране начинается фильм. Вит, цедя виски, вскоре начинает клевать носом. В конце концов засыпает. Манипулятор ловит стакан, едва не выпавший из рук.

## Запись 2

Вит просыпается. Видно, что чувствует себя разбитым. Он покидает кают-компанию, но возвращается минуты через три, промокивая лицо полотенцем.

В и т. Фоб, дай попить.

Манипулятор протягивает Виту стакан с минеральной водой.

В и т. Сколько до Плутона?

Ф о б. Всего час.

И н г а. Вит, доброго времени суток. Не беспокойся, сейчас рекламная пауза, поэтому трансляция не ведется. Передаю просьбу режиссера. Твои размышления насчет Христа и Одиссея показали интересными, он даже удивился: откуда ты столько знаешь? Мы, например, не знали. Но Глеб просит — нашего режиссера Глебом зовут, чтобы ты

рассказал зрителям, почему летишь на Плутон. Это не самый короткий маршрут к Первым Вратам.

В и т. Понял, понял... Расскажу.

И н г а. Спасибо, Вит! Постараюсь перебивать тебя нечасто, пока все отлично, так держать, только не злоупотребляй напитками, а то вредит картинке.

В и т. (*возмущенно*). Стоп! Этого не было в договоре!

И н г а. Не было, не было... Это, скорее, просьба. Да! Еще один важный момент. Ни в коем случае не обращай к зрителям! Пусть они думают, что ты разговариваешь с собственным компьютером. Они думают, что ты не знаешь о трансляции. Все, отключаюсь, через пять секунд мы в прямом эфире. Четыре, три, два, один...

В и т. О чем это я? Фоб — ты, конечно, помнишь, что тебя Фобом зовут? Я тебя зову.

Ф о б. Да, конечно.

В и т. И помнишь, конечно, что я тебя так назвал потому, что ты главный компьютер моего корабля, который называется «Фобос»?

Ф о б. Разумеется, помню.

В и т. А знаешь ли ты, кто такие игреки?

Ф о б. Да, в моей базе данных...

В и т. Постой-постой... Не перебивай. Давай-ка лучше я тебе расскажу, что о них знаю. Итак, игрек — это тот, кого я хочу взять тебе на замену. Я знаю, ты не обидишься, так как ты машина и тебе наплевать. А игрек — не машина. Он, может, и обиделся бы. Так вот, этот игрек способен решить сразу две задачи или, как говаривали наши предки, убить двух зайцев. Кто такие зайцы, я не знаю. Наверное, какие-то звери, но в земных зоопарках их нету. Раз на них охотились, наверное, они походили на кабанов. Этих я видел предостаточно. Даже ел однажды кусок одного. Страшно вспомнить! Итак, про игреков. Дело было лет пятнадцать—двадцать назад. Многие знают эту историю, но сейчас столько всего происходит, что излишне будет напомнить... (*Вдруг останавливается.*) Тебе напомнить, Фоб, я хотел сказать. Да и себе самому. На Землю рухнула капсула потерпевшего крушение звездолета. А капсула та на сто процентов была

неземной. В капсуле — куча непонятно кого. На морские звезды похожи — я видел таких в аквариумах зоопарка. Только эти звезды намного больше — каждая с метр в поперечнике и все будто бы двойные. Будто одну на другую положили и слегка это... *(Делает жест руками, будто банку закручивает.)* ...повернули. После всяких там процедур и прочей ереси типа карантина с ними быстро удалось наладить контакт — пришельцы заговорили с помощью текста на дисплее. А еще через мгновение — голосом, через компьютерные динамики. И сразу на общезападном языке. Дичайшая скорость самообучения! *(Морщит подбородок и поджимает губы, показывая, что очень удивлен.)* Что оказалось? Эти морские звезды — типа компов, только био. Причем огромной мощности. Один игрек может контролировать целый металлургический комбинат на Марсе или, скажем, космопорт. Многие прижились на Земле, кое у кого даже потомство появилось, но большую часть отправили в лаборатории Плутона — для опытов. Что-то хотят с ними сделать, чтобы стали послушнее. Слышал, что пытаются отменить у них какой-то генетический предохранитель. Он им воевать мешает. Ты, поди, тоже об этом слышал, Фоб?

Ф о б. Да, такая информация появлялась в неофициальных источниках сети.

В и т. Мне плевать, что там с ними делают. Я просто хочу купить одного. *(Задумавшись, замолкает. Сидит на диване в позе мечтателя — с закинутой за голову рукой. Спустя пару минут продолжает.)* Думаю, с игреком мы непременно покорим Алмазную планету. Остальным не повезло потому, что у них не было игрека, — а он может все. Ну, почти все. Оно и понятно, мало у кого есть столько денег...

Ф о б. Если ты позволишь, Вит...

В и т. *(перевивая взволнованно)*. Что, какие новости? «Шершень» взлетел?

Ф о б. Нет, здесь пока без изменений. Я лишь хотел немного добавить к твоей справке об игреках.

В и т. Ага. Ну, валяй...

Ф о б. Известно, что это они способны поддерживать между собой связь на очень больших расстояниях. Именно поэтому

исследования проводятся так далеко от центра Солнечной системы — на Плуtone. Там их легче блокировать.

В и т. Ага. По слухам, взломать игреков пока не удалось. К попыткам они равнодушны, угрозы бессильны, перепрограммировать не получается. Но мы-то знаем спецслужбы Земли... (*Ухмыляется.*) Это вопрос времени, и скоро у человечества появится оружие, сильнее которого нет и не может быть в целой Галактике! Какие бы ни были технологии у смафов или кенурийцев, не вручную же они своими кораблями и пушками управляют, — а вот тут-то их и ждет маленькое разочарование. Никакие ракеты, бомбы, мины, супердальние выстрелы — не будут иметь силы. Все фук! Игреки будут заряды в полете перепрограммировать и себе подчинять. Это они могут. А смафам и кенурийцам останется только пустыми торпедами и ракетами пуляться — без электронной начинки, без системы наведения — ну, короче, как воевали еще древние римляне. Но такую-то ракету легко обнаружат и собьют задолго до того, как она приблизится к цели. Особенно, если противоракетами тоже игрек командовать будет. В общем, игрек — это будущий ход конем. Конь, к слову, это фишка такая в древней игре компьютерной.

Но я воевать не собираюсь. Я собираюсь сбежать от фанатика и сделать наконец-то, что пока никому не удалось — покорить Алмазную планету! И мне игрек не столько для защиты, а чтобы было с кем парой слов... С ним, думаю, разговор будет толковее, чем с этим тупым железным ящиком. Правда, Фоб?

Ф о б. Если ты спрашиваешь, похож ли я — специальный бортовой компьютер модели BFX-4422 поколения PP на железный ящик, — смею утверждать, что нет. На самом деле мои процессоры вмонтированы непосредственно в кабели системы управления кораблем, и, даже если вычленишь их и собрать вместе, они не будут походить на железный ящик — в лучшем случае, на тонкую пластину, размеры которой я могу посчитать за несколько секунд, но только в том случае, если скажешь, какой высоты должна быть пластина и должна ли она быть квадратной...

В и т. Да заткнись ты! Я совсем не про то!

Ф о б. Что касается вопроса о том, можно ли со мной по-трепаться, в первую очередь надо определиться, что именно ты называешь трепом.

В и т. Все! Молчи! Или я вырву эти кабели, чем бы это не грозило! Вот об этом я и говорю. Конечно, покупка игрека — удовольствие дорогое. Хотя их теперь раз в десять больше, чем когда они только прилетели, все равно — каждый на вес платины.

Фоб, сколько людей всего?

Ф о б. На Земле? Или учитывая...

В и т. Учитывая!

Ф о б. Четыре миллиарда двести семнадцать миллионов десять тысяч четыреста двенадцать... тринадцать... четырнадцать...

В и т. Не надо! Вот, четыре ярда. А игреков, как я слышал, не более пятисот...

Ф о б. Сейчас их, включая новорожденных, четыреста семьдесят восемь особей.

В и т. Ну, я же говорил — пятьсот! Большинство из них давно распроданы и пашут, как говорится, в разных уголках. И хотя мне придется раскошелиться на столько же, сколько хватило бы на четыре таких корабля, как «Фобос», я все-таки решил. Исполню свою мечту. Даже две. Куплю себе игрека и завоюю Люси. Так еще называют Алмазную планету. В одиночестве я с ума сойду, а никто со мной не полетел бы. Шутка ли?! Если все удачно склеится и я пройду и Первые, и Вторые Врата — здесь, на корабле, пару лет пройдет, так, Фоб?

Ф о б. Если брат в расчет расстояние до цели в парсеках, чуть больше. Точнее...

В и т. Заткнись. Вот — два года. А на Земле-то за это время сколько пройдет?

Ф о б. Если брать...

В и т. Убью.

Ф о б. Двести.

В и т. *(горько вздыхает)*. Вот, двести лет. Может, и хорошо, что у меня близких не осталось — ни братьев, ни родителей... Проклятая чума. Хотя... Если бы не этот идиот пюжанин, то и никуда бы я не полетел, честно скажу...

## Запись 3

Слышен мужской командный голос:

— Экипаж космолета класса «Титан» серии 2157-А! К вам обращается четвертый патруль орбиты Плутона. Сообщите цель визита на планету.

В и т. Господа, мы хотим ознакомиться с достопримечательностями... Возможно, купить игрека.

П о г р а н и ч н и к. Почему не сообщили о визите заранее?

В и т. Не знали, что это требуется.

П о г р а н и ч н и к (*назидательно*). На будущее знайте. Информация на сайте планеты Плутон в открытом доступе. Просьба дезактивировать защитное поле, оружие привести в пассивное состояние. В случае любых действий, которые могут трактоваться как угрожающие, будем стрелять на поражение. Вам ясно?

В и т. Ясно.

П о г р а н и ч н и к. Других игреков на борту нет?

В и т. Нет.

П о г р а н и ч н и к. Хорошо. Заглушите двигатели, приведите судно в состояние свободного дрейфа, снимите защитные щиты и дайте компьютеру команду на автоматическую стыковку.

Ф о б. Выполнять, Вит?

В и т. Да, конечно.

П о г р а н и ч н и к. Экипажу корабля занять места в кают-компании. Требуется находиться в сидячем положении, руки на коленях. Спящих членов экипажа разбудить и также привести в это положение. После выполнения сообщить.

Вит выполняет указания.

В и т (*вполголоса*). Даже хорошо, что я сегодня один. Помню, как мы однажды Громилу будили... Нас чуть не грохнули тогда пограничники. (*Громко*.) Готово, начальник!



Щелчок открываемого шлюза. Трое вооруженных пограничников в легких темных скафандрах, не обращая внимания на Вита, рассредотачиваются по помещениям «Фобоса». Один из них устанавливает на стену в кают-компании маленький прямоугольный датчик, который начинает мигать красным глазком. Закончив осмотр, трое патрульных возвращаются к датчику и ждут, когда тот закончит работу. Через несколько мгновений датчик начинает мигать зеленым диодом. После этого старший офицер обращается, наконец, к Виту.

О ф и ц е р. Пограничная служба орбиты Плутона благодарит вас за содействие и за соблюдение законов Конфедерации Солнечной системы. Напоминаем, что список запрещенных к ввозу на Плутон товаров и предметов вы всегда можете найти на сайте планеты или на интернет-ресурсе Конфедерации. В случае приобретения игрека строго запрещается пользоваться его услугами до удаления от Плутона на расстояние, превышающее два миллиона километров.

В и т. Все ясно. И вам спасибо.

О ф и ц е р. Всего наилучшего и удачной покупки.

Пограничники отдают честь и удаляются так же энергично, как возникли.

В и т. Видишь, Фоб, какой жесткий контроль? А я говорил: этих игреков охраняют как синицу кока<sup>1</sup>. Давай, сажай «Фобос».

## Запись 4

И н г а. Фоб, доброе утро... А Вит еще спит? Не мог бы ты его разбудить или хотя бы узнать, когда он встанет? У нас рекламная пауза, но она скоро кончится. Надо кое-что обсудить.

---

<sup>1</sup> Видимо, Вит здесь имеет в виду фразеологизм «зеница ока» — *Авт.*

Отвечает новый голос — мягкий и интеллигентный.

Л и м. Здравствуйте, уважаемая Инга. Меня зовут Лим, я буду замещать Фоба. Что касается вашего вопроса, насколько я знаю, Вит проснулся и находится в ванной комнате.

И н г а *(очень удивленно)*. Игрек?

Л и м. Да, приятно познакомиться.

И н г а. Быстро ты... освоился. Мне тоже приятно.

В кают-компанию входит Вит, у него на шее полотенце, из одежды одни шорты.

Л и м. А вот и Вит.

И н г а. Доброе утро! Поздравляю с покупкой!

В и т. Спасибо, Инга! Вы уже познакомились? *(Подсаживается к столу как раз, когда манипулятор ставит поочередно: яичницу, чашку с кофе, молочник. С аппетитом принимается за еду.)*

Л и м. Пока успели только поздороваться.

И н г а. Вит, к делу. У нас появилось несколько вопросов от телезрителей. Мы, как уже говорилось, очень не хотели бы, чтобы ты, отвечая на вопросы, разговаривал со зрителями. Обычно это решается просто — есть живой собеседник, никто не летает в одиночестве.

В и т *(жует)*. Но ведь и я теперь не в одиночестве!

И н г а. Совершенно согласна, но, например, многие зрители просят рассказать — а я хочу сказать, что аудитория у этой трансляции неуклонно растет, — как ты покупал игрека. Никто ранее не слышал об этой процедуре. Но не можешь же ты рассказывать об этом самому игреку?

Л и м. Уважаемая Инга, извините, что вмешиваюсь. Передайте вопросы, которые прислали зрители, думаю, что смогу помочь.

И н г а. Хорошо, игрек.

Л и м. Лим, если можно.

И н г а. Да-да, конечно, Лим. Отсылаю вопросы и отключаюсь — время.

На поверхности стола, за которым сидит Вит, появляется текст.

«Вит, я сделал так, что камеры, с которых ведется теле- трансляция, не видят то, что ты сейчас читаешь. Здесь просьбы от телезрителей, которые переслала Инга. Давай попробуем вплести их в наш диалог? Лим».

Далее следует текст.

«Пожалуйста, расскажите о том, как вы покупали игрека. Моя несбыточная мечта купить такого».

«Расскажите о родной планете игреков. Вот бы там по- бывать!»

«Правда ли, что игреки прибыли, чтобы спасти Землю?»

## Запись 5

Л и м. Вит, давай будем знакомиться. Меня зовут Лим. Я игрек...

В и т. Ты что это, Лим? Мы же... А! Ну да, точно. Очень приятно, Лим, я — Вит.

Л и м. Мне тоже приятно. Вит, а не мог бы ты рассказать, как все было на Плутоне? Очень интересно. Меня ведь поку- пали в первый раз.

В и т. Да как... Прилетел вчера, взял катер и через часа полтора был на рынке. Рынок там сам знаешь какой. Огром- ный, стеклянный павильон. Наверное, с километр длиной. Там сразу и музей с фрагментами вашей капсулы — той, на которой прибыли. Есть и записи очевидцев крушения. Ма- кет вашего корабля. Один из залов — имитация кусочка ва- шей планеты. Ты сам, наверное, видел.

Л и м. Нет, Вит. Потому и спрашиваю. Нас не выпускают из боксов. А доступа в сеть на Плутоне нет, только внутрен- няя связь спецслужб. Поэтому мне так интересно все, что рассказываешь.

В и т. Ясно. Зашел в этот зал... Было ощущение, что в парную попал. Запах такой — прелый, что ли. Растени- ями пахнет. Раньше на Земле, говорят, были болота и вся- кие там парниковые эффекты. Вот мне и показалось, будто

я в болоте с этими эффектами. А еще диктор сказал, что у вас на планете атмосфера состоит из какого-то пакостного газа... Сероводорода, что ли?

Л и м. Да, Вит, ты правильно запомнил. Сероводород.

В и т. Потом про ваши тела рассказали — как они устроены. Что ваша о-ро-го-вешая кожа служит надежной защитой. Что вам не надо дышать. Что способны выдерживать температуру от минус ста до плюс двухсот градусов.

Л и м. Если по Цельсию. Да, все так. Наша планета называется Харварзн. На ней очень много деревьев. Они ниже, чем земные, но более могучие — потому, что у нас выше уровень гравитации.

В и т. Ага, точно, так и сказали. А еще, что вы прямо так и живете, прилепившись к деревьям.

Л и м. Да, бывает, что заползаем на них, а иногда просто лежим в болотах.

В и т. Как же вы в болоте свои таланты использовали? Кому там нужны компьютеры? Комарам, что ли? Или кто еще в болотах водится? Крабы?

Л и м. Такой пустынной, покрытой болотами планетой — Харварзн стал не так давно, Вит.

В и т. Опа... этого диктор не сказал. А какой была до этого?

Л и м. Планета Харварзн была очень развитой и цивилизованной. Пока не случилась катастрофа.

В и т. Что произошло-то?

Л и м. Давай пока не будем об этом, ладно? Очень болезненная тема. Как-нибудь в другой раз.

В и т. О! Вот об этом я и говорил! Попробовал бы Фоб мне ответить — давай в другой раз?! Но, черт возьми, мне даже нравится это! Сразу чувствуется личность. Кстати, игрек...

Л и м. Меня зовут Лим, с твоего позволения.

В и т. Да-да, извини. А что с бортовым компом «Фобоса»? Ты его грохнул? Мне не жалко эту старую развалюху, просто интересно.

Л и м. Нет, не грохнул. Фоб — замечательный помощник. Мы с ним сотрудничаем.

В и т. *(негромко)*. Кажется, у меня вместо одного зануды, два объявилось... *(Обычным голосом.)* Хорошо, Лим. На

чем я остановился? Ага, ну прошел я по павильону дальше, в следующий сектор. Там они и лежат.

Л и м. Кто они, Вит?

В и т. Как кто? Вы! Игреки. Немного кстати... Может, дюжина. Все в отдельных таких стеклянных кабинках, на специальных ковриках... Я тебе купил такой. Его надо подключить к электричеству, и ты, сидя на нем, как я понял, сразу заряжаешься и отдыхаешь. Так?

Л и м (*с улыбкой в голосе*). Так, но я бы использовал слово «питаешься».

В и т. Я сначала к другому зашел в павильон. Белесый такой. Каким-то скучным показался. Слишком четко отвечал. А когда к тебе зашел, мне сразу понравилось, что ты больше размером. Слышал, что чем больше игрек, тем старше. Понятно, что взрослых давно разобрали, а из тех, что там остались, ты, видимо, самый взрослый.

Л и м. Вит, то ли ты неточно запомнил, то ли тебя дезинформировали.

В и т. О чем ты?

Л и м. Я действительно в среднем на двадцать процентов крупнее, чем мои сородичи. Но не потому, что старше, — это моя биологическая особенность. У вас ведь тоже бывают люди двухметрового роста.

В и т. Да, занятно. Потом я задал тебе пару вопросов. Глупых вопросов, надо сказать, что-то типа как вам погодка на Плутоне? Но ты не сразу отвечал, а будто бы обдумывал. И пока ты молчал, я понял, какую ерунду спрашиваю. И тогда спросил наконец что-то нормальное.

Л и м. Ты спросил, не жалеют ли игреки, что прилетели на Землю.

В и т. Точно! (*Встает и начинает ходить по каюте, жестикулируя.*) Я спросил, не лучше ли было остаться у себя в болотах, а не торчать здесь — на холодном Плутоне в роли подопытных? Что ты ответил, Лим?

Л и м. Я выразился в том смысле...

В и т. А, да-да, помню! Мне, кстати, очень понравилось. Ты сказал, что у любого существа должно быть предназначение, смысл, ради которого оно живет. Сейчас игреки видят

смысл жизни в том, чтобы помочь человечеству. А на родной планете помогать некому. Так, кажется.

Л и м. Да, примерно так.

Вит останавливается, будто вспоминая о чем-то. Подходит к иллюминатору, всматривается в космос, словно может разглядеть что-то, кроме звезд.

В и т. Лим, я забыл спросить... Не знаю, рассказал ли тебе Фоб...

Л и м. Ты говоришь о своем преследователе?

Видно, что Вит чувствует себя неуютно, будто стесняется этого разговора.

В и т. На Земле возникла одна проблемка.

Л и м. Я ознакомлен в общих чертах. Можешь не беспокоиться, Вит. Все перемещения корвета твоего неприятеля тщательно отслеживаются. Могу сообщить, что около десяти часов назад он покинул орбиту Луны, но ввиду разности скоростей, расстояние между его кораблем и «Фобосом» только увеличивается.

Виту заметно легче, губы трогает улыбка.

В и т *(с надеждой в голосе)*. Ты меня спасешь? Я слышал, вы можете все что угодно. Поломаешь ему какой-нибудь компьютер, и дело с концом.

Л и м. Не могу, Вит.

В и т *(возмущенно)*. Это еще почему?

Л и м. Это напрямую связано с историей уничтожения цивилизации Харварзна. Я непременно тебе расскажу. Однажды. Я вмешаюсь только в том случае, если преследователь будет непосредственно угрожать твоей жизни.

В и т. Да? Ну, хоть так. Что я еще спросить-то хотел... *(Взгляд скользит по столу.)* А, вот! От чего игреки хотят спасти Землю? Я думал, мы самые крутые в Галактике! А! Теперь догадываюсь — игреки нам помогут надрать задницы кенурийцам, правильно?

Л и м. Нет, Вит. Человечество, увы, безнадежно больно...

В и т. Да? Странно, я ничего не слышал... Активировалась чума? Хорошо, что я слинял.

Л и м. Нет, Вит, не чума. Но это долгая тема...

В и т. А, окей. Поболтаем после. Ну, в общем, когда Лим сказал это, мне захотелось познакомиться с ним ближе. Правда, когда я увидел ценник... (*хохотнул*) желание резко уменьшилось. Ты знаешь, что почти на полмиллиона дороже остальных?

Л и м. Вит, я этого не знал, но могу предположить, почему так.

В и т. Интересненько?

По голосу понятно, что Лиму неудобно об этом говорить.

Л и м. Понимаешь, Вит, по некоторым показателям — тесты же проводятся регулярно — я, как бы сказать...

В и т. Круче? Типа вундеркинд? В этом дело? (*Усмехается, радуясь своей проникающей способности.*)

Л и м. Это чересчур. Я бы выразился иначе — мои наставники полагают, что у меня есть определенные способности.

В и т. (*вновь усмехается*). Скромняга. В общем, я решил: если ты хотел купить вещь за два миллиона кредитов, то еще полмиллиона туда-сюда...

Л и м. Тем более что ты покупаешь не вещь.

В и т. Что? А! Да! Все время забываю. Тем более что покупаю не вещь! В общем, вечером Лима доставили в технический бокс «Фобоса» и сразу водрузили на кабели внутренних систем. Сказали, когда все на себя переподключит, сам переползет на свой коврик...

\* \* \*

И н г а. Снято! Отлично, ребята! Работа — высший класс. Рейтинги растут, Глеб доволен. Мы пока систематизируем новые вопросы и сделаем нарезку из вашего диалога для повторов. Продолжайте в этом режиме. Спасибо еще раз!

В и т и Л и м. (*хором*). Да не за что...

Вит при этом пожимает плечами.

## Запись 6

В и т. Лим, вы, конечно, разработали с Фобом маршрут до Алмазной планеты?

Л и м. Давно, Вит. Только я бы уточнил, Люси — не планета, а звезда. Еще сто лет назад звезда ВРМ 37093 была пульсаром и выбрасывала в пространство мощнейшие всполохи энергии. Но семьдесят два года назад земляне обнаружили, что интенсивность ее пульсации резко снижается. По всей видимости, Люси замедлила вращение. После этого появилась теоретическая возможность снаряжать на Люси экспедиции, так как, будучи пульсаром, звезда была неприступна.

В и т. А почему же тогда ее планетой прозвали, раз она звезда?

Л и м. Потому что Люси после того как сбросила большую часть материи во время взрыва Сверхновой, стала очень маленькой. Она — белый карлик. Ее диаметр сейчас меньше Земли — всего четыре тысячи километров. И она почти полностью состоит из кристаллизованного углерода, то есть алмаза. Но весит этот огромный алмаз больше Солнца!

Маршрут проложен — на пути будут трое Врат, ты это знаешь. Первые пройти нетрудно, а вот Вторые уже гораздо сложнее, почти невозможно. Способен ли землянин пройти Третьи — мне неизвестно.

В и т. (*капризно*). Ну вот... Я-то думал, что ты настолько крут, что обязательно придумаешь какой-нибудь обходной путь.

Л и м. Обходной путь существует, Вит. Но тогда пришлось бы лететь примерно сто сорок лет, при этом разогнавшись до скорости света, что, согласно общей теории Эйнштейна, в физическом теле невозможно. А на субсветовой мы бы летели все двести.

В и т. Я же сказал — еще один зануда. Ладно, там разберемся. А что стало с астронавтами, которые пытались Вторые Врата пройти?



Л и м. Как известно, эту попытку за последние десять лет совершили более одиннадцать тысяч искателей. Однако пройти Врата удалось только семнадцати из них. Связь с ними потеряна.

В и т. Ну да, там же проблемы со связью начинаются серьезные. А сам-то что думаешь? Что с ними стало?

Л и м. По моей информации, пятнадцать из них уже возвращаются. В течение ближайших пятидесяти лет большинство из них вернутся по эту сторону Врат. Это по земному времени, за Вратами для искателей пройдет гораздо меньше времени. А возвращаются потому, что не смогли пройти сквозь Третьи Врата.

В и т. А что стало с теми двумя, что не возвращаются?

Л и м. Один погиб. Другой, предположительно, прошел Третьи Врата. Но сейчас его местонахождение неизвестно.

\* \* \*

И н г а. Ребята, извиняюсь, что опять вклиниваюсь. Но тут дело, не терпящее отлагательств, а времени только несколько рекламных минут. Лим, организаторы шоу спрашивают, ты уверен, что те пятнадцать, которые прошли Вторые Врата, уже возвращаются?

Л и м. Да, Инга. Первый из них, если не случится ничего экстраординарного, вернется в Солнечную систему через тридцать семь лет. Остальные следом.

И н г а. Дело вот в чем. В этой группе должны быть и два участника нашего шоу, с которыми связь прервалась сразу после прохода Вторых Врат.

Л и м. Да, я знаю, о ком речь. Наиль Накты-Газдар и Хоши Ито. Экипаж корабля «Трофи Фей».

И н г а. Они... В какой они группе? Оба ли живы?

Л и м. Насколько я знаю, живы оба и среди тех пятнадцати, что возвращаются на Землю. Тот, что прошел Третьи Врата, — не один из участников вашего шоу, увы.

И н г а. Понятно. А можно как-нибудь попытаться с ними связаться?

Л и м. Я подумаю, что можно сделать.

И н г а. Спасибо, Лим!

В и т. Э-э! Вообще-то, я Лима покупал не для того, чтобы он альтернативой занимался...

Л и м. Альтруизмом, Вит.

И н г а (*поспешно*). Да-да, разумеется. Редакция оплатит вам с Лимом эти услуги. Пятнадцать секунд до трансляции — отключаюсь!

\* \* \*

В и т. Слушай, а до Люси этой пока еще никто не добрался? Тот, который все-таки прошел Третьи Врата... Может, он уже давно победитель гонки и я зря трачу время?

Л и м. Не думаю, Вит. Этот господин — Власов Симон — проходил Третьи Врата с другими целями. Он духовный искатель. Или, как раньше говорили, паломник.

В и т. Паломник?

Л и м. Паломник. Тот, кто путешествует к святыням с духовными целями.

В и т. Такое ощущение, Вит, что мы на разных языках говорим. Я не понимаю половину.

Л и м. Да, Вит, увы, пока это так.

В и т (*усмехается*). Вот ведь наглец. Ладно, я проголодался. Сделай мне говяжий ростбиф и зеленой фасоли. Лим, только не из сои! Я не доверяю натуральным продуктам — ем только качественную синтетику, Фоб должен был сказать.

Л и м. Хорошо, Вит, через пять минут будет на столе. Пиво?

В и т. Да, давай пивка. И даже виски налей. Жалко, ты не пьешь — отметили бы твою покупку.

Манипулятор накрывает на стол.

В и т (*задумчиво ковыряя вилкой в тарелке*). А вот еще что объясни мне... Я ставлю себя на место этого Власова... Если чудом прорвался через Третьи Врата — да я же полюбому помчусь к Алмазной планете! Какие бы у меня не были цели до этого. Разве нет?

Л и м. Ты — может быть, а я, например, нет.

В и т (*пытаясь передразнить манеру Лима, гримасничая*). А я не-е-ет... Правильно, потому что на фи́га тебе алмазы? Купишь вместо своей подстилки коврик-самолетик? Или корабль? А потом выкупишь собратьев и слиняете, откуда прилетели? Вряд ли.

Л и м. Нет. Не поэтому. Мне кажется, что в жизни есть достижения более значимые, чем богатство.

В и т. Ну, зачем ты вредничаешь, Лим? Что может быть важнее, чем деньги и слава?

Л и м. Хотя бы здоровье.

В и т. А, ну ясно. Власов этот неизлечимо болен, на Земле вылечиться не смог и полетел в звездные дали в поисках лекаря? Или он вначале к алмазам стремился, а приболел по дороге? И теперь ему не до Люси? Из-за высокой радиации в созвездии Рака заразился раком? (*Лыбится собственной шутке.*)

Л и м. Я этого не говорил.

В и т. Ладно, Лим. Вот завоюем... (*зевает*) Люси, тогда посмотрим, что ты скажешь. Кстати, что там у меня со здоровьем? Путь нелегок, да и нервов много из-за этого фанатика.

Л и м. Я не вижу опасных симптомов. Но лучше, конечно, подключиться к сканерам электронного хирурга, тогда смогу сказать увереннее.

В и т. Ничего не поделаешь, придется поваляться на столе костоправа. Но не сегодня. Что там по времени прибытия?

Л и м. Вит, у Первых Врат мы будем через шесть суток, четыре часа и одну минуту. Это в том случае, если не будем делать остановок.

В и т. Как же не будем?! А Стелла?! Это вторая причина, из-за которой я вообще отправился в путешествие!

Л и м. Хорошо, через двое суток мы выйдем к орбите Стеллы. Там можно будет и запасы обновить. Но прошу не забывать, Вит, что за тобой гонятся.

В и т. Знаю-знаю... Я там не задержусь. (*Встает и потягивается.*) Ладно, пойду посмотрю киношку какую-нибудь. Включи мне этот новый блокбастер, где земляне воюют с кенурийцами. Ботаник Фил говорил, там прикольно: погибает куча мелких планет с дикарями всякими, у которых еще

компьютеры из железа и которые жрут траву да туловища зверей. Эти дикари еще дергают за титьки каких-то животных и потом пьют это... ну то, что надергают... бр-р... мерзость какая. Наверное, комедия.

Л и м. Хорошо, Вит. Приятного просмотра. Хочешь пойти в кинозал или запустить объемное видео прямо здесь?

В и т. В зал пойду. Кальянчик погоняю. *(Негромко, надеясь, что его слышит только Лим.)* Слушай, а пока я кино смотреть буду, трансляция продолжится?

Л и м *(тоже шепотом)*. Да, Вит, твоя «Алмазная одиссея» транслируется в круглосуточном режиме на канале ТВ-5. Даже когда спишь.

В и т *(недовольно, но по-прежнему тихо)*. Неудобно как-то... Даже в носу не поковыряться... Все в эфир попадает. *(Уже более весело.)* А про «Алмазную одиссею» тебе Фоб рассказал? Как тебе названьице?

Л и м. Похоже на «Алмазную сутру».

В и т. Не страшно, что похоже. Даже я не видел этого фильма про сурту. Значит, и другие могут не знать.

## Запись 7

Вечером того же дня из кинозала доносятся звуки фильма, а в кают-компании происходит разговор между Ингой и Лимом.

И н г а. Лим, получилось ли связаться с Наилем и Хоши? Или нужно больше времени?

Л и м. К сожалению, пока нет. Я пытался выйти на связь с другими игроками, что находятся по ту сторону Врат, но мне не удалось.

И н г а. Меня учили, что радиоволны оттуда сюда вообще не проходят или искажаются очень сильно. Разве не так?

Л и м. Считается, что так.

И н г а. Понятно. Если вдруг эти двое обнаружатся, дай знать, пожалуйста. Зрителям было бы крайне интересно.

Л и м. Обязательно.

И н г а (*подумав*). А как ты вообще узнал о том, что живы и возвращаются?

Л и м. Один из игроков, будучи бортовым компьютером военного корабля, пересек Вторые Врата в обратном, нашем направлении. Он передал информацию.

И н г а. Именно тебе?

Л и м. Нет, всем игрокам. Он не только это сообщил, а еще много терабайт информации передал — той, что потенциально может пригодиться нашей расе. У нас так заведено.

В диалог вмешивается новый голос, мужской. Голос низкий, приятный, но с нотками пренебрежения.

Г л е б. А нельзя с ним связаться и еще что-нибудь поспрашивать? С этим, другим игроком? Мы ему в прямом эфире время дадим.

Л и м. Я уже связывался сегодня. Больше он ничего добавить не смог, кроме тех сведений, которыми вы и так располагаете — биография, дата пересечения Врат, классификация корабля и тому подобное. Также известно, что они вплотную подходили к Третьим Вратам, но не смогли пройти.

Г л е б. Понятно.

И н г а. Глеб, эфир через пятнадцать секунд. Мне перевести ваш разговор на другую линию?

Г л е б. Не надо. Включай трансляцию, хотя Вит, как я вижу, все равно уснул.

И н г а. Спасибо, Лим! Три, два, один... Эфир!

Поскольку Вит уснул и никакой деятельности на корабле не ведется, в ближайшие часы зритель видит только пустующие каюты «Фобоса» и спящего капитана корабля.

## Запись 8

И н г а. Мальчики, доброе утро! Поступили новые вопросы от телезрителей! Прошу, как говорится, любить и жаловаться!

Л и м. Инга, доброе утро. Все понятно, присылайте, мы озвучим их. Вит еще спит, но я попробую разбудить.

И н г а. Хорошо, Лим, пересылаю.

Лим включает музыку, которая разносится по кораблю.

Громко звучит композиция «Битлз» — «Люси в небе с алмазами». Слышен недовольный голос Вита.

В и т. Лим, что это за бред?! Что за музыка? Дай поспать!

Л и м. Извини, Вит, ты проспал больше восьми часов, я решил, может, ты захочешь отведать нежнейший омлет, который я приготовил.

В и т (*с интересом*). Омлет, говоришь? Гони свой омлет. Да, и капучино, будь добр. Так что за музыка?

Л и м. Отвечу вопросом на вопрос. Знаешь ли ты, почему Алмазная планета называется Люси?

В и т (*чистя зубы*). Нэт... Наверна была какая-та утеная женхина... Котолая... тьфу... открыла эту планету. И ее звали Люси?

Л и м. Нет, Вит. Лет сто пятьдесят назад была такая музыкальная группа — очень известная на Земле. Она называлась «Битлз». И у нее была композиция «Люси в небе с алмазами». Вот в честь этой песни и названа звезда BPM 37093.

Вит в майке и шортах проходит в кают-компанию и садится к столу, на котором накрыто к завтраку. Вит не сразу начинает есть, а что-то изучает на столе, но со стороны не видно, что.

В и т (*бормоча*). Так, это мы уже рассказали, получается... (*Громко.*) Лим, а хочешь узнать, откуда я взял деньги на покупку тебя и собственного корабля?

Л и м (*с иронией в голосе*). Да, Вит, как раз об этом хотел тебя спросить.

В и т. Понятное дело, каждому охота знать, откуда берутся бабки! Скрывать не буду. Мой дед Андрей Краш — отец-основатель корпорации «Масто». Думаю, не надо рассказывать, что это за фирма? (*В голосе слышна гордость.*)

Л и м. Сознаюсь, Вит, что у меня только общие сведения, почерпнутые из сети.

В и т. Разумеется, ты же не человек. «Масто» — так назывались первые безвредные шоколадки с наркотиком. Сорок лет назад не было мальчишки, который бы не сэкономил на школьных обедах ради того, чтобы купить плитку «Масто». Потом дед Андрей с партнером открыли фабрику и вскоре стали миллиардерами. Сейчас конфеты, жвачки, шоколадки и напитки «Масто» есть в каждой торговой сети.

Л и м *(грустно)*. Понятно.

В и т. Дед, конечно, позаботился о своем наследнике — моем отце. Папка... *(Громко сглатывает и на секунду замолкает.)* У него все было. Кроме здоровья. Ну а когда папа умер, все состояние перешло мне. А потом и дедушки не стало. Они — и папка, и дед — всегда говорили, что с Земли надо улетать. Говорили, нет, мол, жизни на этой планете. Я до сих пор не знаю, что это значит, — мне всегда нравилось там. *(Углубившись в грустные воспоминания, отодвигает тарелку с недоеденным омлетом. Ставит локти на стол. Кажется, с трудом сдерживается, чтобы не заплакать.)* Получается... что я наконец исполняю их мечту — улетаю с Земли. *(Шмыгает.)* Может быть, навсегда.

Какое-то время ничего не меняется. Вит сидит за столом, о чем-то думает. Песня давно стихла, и кроме едва уловимого технического шума ничего не слышно.

\* \* \*

И н г а. Вит, потрясающе... Этот монолог был великолепен... Рейтинги растут, мы в топе.

В и т *(с трудом выдергивая себя из воспоминаний)*. Это не главное.

И н г а. Может быть, конечно, и не главное, но по итогам нашей двухдневной работы компания решила начислить тебе премию в размере пятидесяти кредитов. Хотя для богатого наследника это небольшие деньги, компания надеется, что они тебе пригодятся.

В и т (*заметно бодрее*). Еще как пригодятся! Я с покупкой игрека здорово потратился, так что...

И н г а. Тем лучше. Вит, обрати внимание на остальные вопросы. Лим, как я поняла, спроецировал их на стол перед тобой.

В и т. Да-да, я помню. Сейчас все будет.

Л и м. Я уже подготовил вопрос.

И н г а. Три, два, один... Мотор...

\* \* \*

Л и м. Вит, не мог бы ты рассказать, кто и почему за тобой гонится?

В и т (*таинственно*). А вот не мог бы. Скажу только, что эта история связана с женщиной. Но я, как мужчина, не в праве, ну и так далее...

Л и м. Странно. Не думал, что среди людей остались те, кто так щепетильно относится к вопросу женской чести.

В и т (*скромно потупив глаза*). Ну да... Есть еще... Ты лучше мне скажи, как там наш преследователь?

Л и м. Хорошо, что напомнил, Вит. Я как раз хотел обсудить кое-что. Наш преследователь по-прежнему далеко, но обращаю твое внимание, что его корабль гораздо лучше вооружен, чем «Фобос».

В и т (*перебивая*). Именно! И тут мы подходим ко второму вопросу нашей викторины! (*Едва заметно читает.*) Какие принципы мешают Лиму, тебе, я хотел сказать, уничтожить корабль преследователя В... моего преследователя? Это, кстати, важный вопрос, Лим. Я честно скажу, надежда на то, что ты быстро справишься с орудиями моего врага, сильно повлияла на мое решение о твоей покупке.

Л и м. Это правило, Вит, очень старое. Ему сотни лет. В сети есть о нем информация...

В и т. Ну, не знаю... Значит, мне на глаза не попалось. (*Встает и, вынув из кармана коннектор — узкий черный предмет цилиндрической формы, чуть больше карандаша, плюхается на диван. Коннектор проецирует в воздух голографическую заставку какой-то игры. Во время дальнейшего разговора играет.*)



Л и м. Оно возникло после войны, которая уничтожила нашу цивилизацию. *(Голос грустен. Чувствуется, что ему трудно продолжать этот разговор.)*

В и т. Во! Ты обещал рассказать, что там случилось? *(Отвлекается от игрушки и смотрит в сторону манипулятора, будто это часть тела Лима.)*

Л и м. То, что случается, увы, везде. Война. Мы были созданы как машины...

В и т. Погоди, какие машины? Вы что же, неживые? *(Вновь начинает тыкать пальцем в воздушную картинку перед собой.)*

Л и м. Вит, это трудно объяснить человеку, далекому от геной и электронной инженерии. Скажем так: изначально мы — биомашинны с функциями высокоточных компьютеров. Спустя столетия наш вид изменился, приобрел новые биологические свойства. Фактически мы — живые организмы. Мы умираем, рождаемся, размышляем, ищем смысл жизни — есть основания предполагать, что у нас есть душа.

В и т. Что?

Л и м. Душа. Нечто, что не рождается и не умирает. Считается, что душа — это частица Бога.

В и т *(машет руками)*. Так-так-так, давай только без проповедей. Не знал, что и среди игреков есть попы́.

Л и м. Оставим эту тему.

В и т. Ну, хорошо... *(Несколько раз энергично тыкает в воздух.)* Ты — машина. Бывшая. Но что с планетой-то случилось? Обожаю рассказы про войну.

Л и м. Очень не хочется об этом вспоминать.

В и т. Как вспоминать, Лим? С ума сошел? Ты же не родился тогда.

Л и м. У нашего вида общая память с предками.

В и т. А...

Л и м. Те, кто создал нас, однажды развязали войну между собой. Пожалуй, такую же разрушительную, как та, что случилась на Земле восемьдесят лет назад, когда ваш Юг восстал против Запада. Но у жителей Харварзна было в распоряжении очень страшное оружие, гораздо страшнее, чем климатическое или ядерные бомбы. У них были мы.

В и т. А чего не поделили-то?

Л и м. Как и ваши Юг с Западом, так и разные кланы Харварзна бились за ресурсы и влияние. В результате победили... мы.

В и т (*с хохотком*). Вы перебили своих создателей?

Л и м. Нет. Игреки были у всех кланов и мы... (*тихо*) ... воевали друг против друга на стороне хозяев. Это позорная страница нашей истории. Мы взрывали бомбы, управляли боевыми машинами, взламывали компьютеры противника и просто убивали друг друга высокими разрядами тока.

В и т. Слушай, мне кажется или у тебя и вправду голос задрожал? Чем кончилось-то?

Л и м. На Харварзне остались только мы. Если не считать неразумных биологических видов, таких как земные амёбы или плесень. Никто больше не смог пережить экологическую катастрофу, вызванную нами.

В и т. Да. Интересный разворот. И поэтому вы решили больше ни в какие передрыги не лезть?

Л и м. Именно так. Когда война была закончена, те, что выжили, держали совет.

В и т. Сползлись всей толпой и решили перетереть?

Л и м. Нам не надо сползаться. Мы свободно коммуницируем на больших расстояниях.

В и т. Все забываю.

Л и м. И вот, что мы решили, а потом скрепили это решение клятвой. Первое. Никогда не воевать. Ни против друг друга, ни против кого-либо еще. Второе. Никогда не вмешиваться в чужие электронные или биоэлектронные системы, если владелец этой системы не дал разрешения. Исключение — защита себя или других живых существ. Третье. Нести Знание. Побуждать живых существ к духовному развитию. (*На мгновение замолчал.*) Такова наша миссия. Только так мы сможем искупить вину перед цивилизацией, которую уничтожили.

В и т (*зевая*). Ясно. Но защищать все-таки можешь? То есть если этот олух меня догонит, сможешь дать отпор?

Л и м. Смогу, но только в том случае, если твой враг будет непосредственно угрожать твоей жизни.

В и т. То есть мы не можем его подстеречь и устроить нежданчик? Так как ты, видите ли, можешь только защищать?

Хотя то, что он перевооружается, само говорит о его намерениях. Понятно, что он не летит поболтать о погоде.

Л и м. Я понимаю тебя, Вит. Но человеку присущи не только злоба, месть, жажда наживы, но и такие качества, как совесть, сострадание, прощение. Вполне может быть, что пока Идрис — так зовут твоего преследователя — летит, он сменит гнев на милость или переживет некую духовную трансформацию, которая заставит его изменить свои планы в отношении тебя. А если мы, как ты говоришь, устроим нежданчик, он попросту исчезнет, вместе с возможностью измениться к лучшему.

В и т. Слушай, почему меня должны волновать его духовные транс... изменения! Он убить меня хочет! И тоже, кстати, оставит меня без этой... как его... возможности меняться к лучшему!

Вит выключает игру. Манипулятор протягивает ему стакан с лимонадом.

В и т. О, спасибо. Лимонадик вовремя. Ладно. Допустим, нападать первыми мы не станем, но что ты тогда предлагаешь? Ты же сам сказал, он устанавливает нештучные пушки...

Л и м. Можно пойти по милитаристскому пути и произвести боевую модернизацию «Фобоса», но у этого варианта есть минусы. «Фобос» уже немолод, и новейшие системы вооружения на нем разместить не получится. Хотя «Шершень» твоего неприятеля еще более древний. Второе — новое оружие сильно утяжелит «Фобос» и увеличит время и количество топлива, нужные для разгона. Можно, конечно, продать «Фобос» и купить другой...

В и т. Нет! Продавать папки корабль не собираюсь. *(Похлопывает по кожаной обшивке дивана, как по боку домашнего животного.)* Да и денег уже недостаточно.

Л и м. Ты же понимаешь, что бортовой компьютер корабля имеет доступ ко всем твоим счетам и аккаунтам?

В и т *(с напряжением в голосе)*. Ну и что?

Л и м. И понимаешь, что вместе с доступом ко всем системам Фоб передал мне и эти данные? Прошу прощения — может, надо было спросить...

В и т. Да, я прекрасно понимаю, что все мои бабки в твоих руках... щупальцах. К чему ты клонишь?

Л и м. К тому, Вит, что, по моим данным, денег тебе хватит на покупку еще двух кораблей такого класса, как «Фобос», только более современных. Еще и останется.

В и т (*перебивая, сердито*). Не важно. У меня вся жизнь впереди. А долетим ли до Люси — вопрос. На что мне жить, если все бабки потрачу? Извозом заниматься? Грузы перевозить? Нет уж, извини.

Л и м. Я лишь прокомментировал твою фразу о недостатке средств. Но покупка нового корабля мне тоже не кажется рациональной.

В и т. Если мы не намерены перевооружаться и принимать бой, что делать-то будем? Драпать? Пока не скроемся за Вторыми Вратами, куда он за нами не пройдет?

Л и м. Ну, если ты хочешь использовать этот стилистически негативно окрашенный глагол, то, да, — драпать. А точнее, контролируя и предугадывая движение противника, оставаться на безопасном от него расстоянии, пользуясь преимуществом в скорости и электронной составляющей.

Вдруг Лим издает звук, похожий на крик дельфина. Звук повторяется трижды.

В и т (*обеспокоенно*). Что случилось, Лим?

Лим еще пару раз пискнул на грани ультразвука.

Л и м. Смешно! Похоже на «Искусство войны» Сунь Цзы, только у нас наоборот — искусство отступления!

В и т. Что-то я не разделяю твоей радости. Скажи лучше, защитное поле у нас в порядке?

Л и м. В полном. На данный момент только два вида человеческого оружия могут нанести вред «Фобосу» в режиме включенного поля — вибрационная пушка и взрыв ядерного заряда, превышающего полторы килотонны в тротиловом эквиваленте на близком от корабля расстоянии. Другими средствами обладают иноземцы.

В и т. Ага. Кенурийцы, например. Слушай, а на случай нечаянной встречи с пиратами — далеко летим все-таки — не

довесить ли какую-нибудь игрушку? А то куда мы со своей лазерной пукалкой и несколькими ракетами против злых инопланетных дядек?

Л и м. В таком случае, я бы рекомендовал как раз вибрационную пушку. Весит она относительно немного, зато выводит из строя все известные системы противника.

В и т. Отлично. Возьмем на Стелле.

Л и м. Хорошая идея. Тем более что на спутнике Стеллы — Хроносе, прекрасно оборудованная мастерская, где мы сможем установить пушку на «Фобос».

\* \* \*

*Планета Стелла похожа на бильярдный шар, брошенный в космос. Черный, искрящийся ночными огнями словно лаком, и с поперечной белой полосой — зоной искусственного освещения. Стелла слишком далека от Солнца — утренняя звезда отсюда едва заметна. Белая полоса словно обруч, что опоясывает Стеллу, медленно движется, превращая черный лак — в белый, а светлую зону — окуная в искрящуюся тьму. Символично, что эта малая планета в поясе Койпера кажется Виту похожей именно на бильярдный шар, ведь Стелла — рай игроков. А также шулеров и мошенников, ростовщиков и гангстеров, жриц любви и наркочилеров, в общем — любителей легкой наживы и платных плотских утех. Здесь селятся те, кто устал от системы, кто хочет окунуться в мир древних вестернов и пиратских романов. Эти люди и думать не хотят о том, что рано или поздно окажутся в лузе. Как и сам бильярдный космический шар.*

## Запись 9

Вит смотрит в иллюминатор — Стелла видна уже довольно отчетливо. Вит ликует.

В и т. Здравствуй, любовь моя! Как сильно я по тебе скучал! Наконец-то мы снова встретились, моя дорогая, моя любименькая Стеллочка. Наконец-то я оттянусь по полной!

Лим, а у вас на планете есть секс? Да и не только на планете... Как вы размножаетесь-то вообще? У вас есть разделение по полам: игрек — мальчик, игрек — девочка?

Л и м. Нет, у нас нет деления по гендерному принципу. Каждый из игреков сам решает, когда ему обзавестись потомством и делать ли это вообще.

В и т. Как это — сам решает?

Л и м. Нам не нужен партнер. При необходимости мы способны размножаться в открытом космосе без защиты от космической радиации и низких температур. И такие случаи бывали. Например, если погибал игрек, бывший боевым компьютером военного корабля. Если рядом был другой дружественный игрек, он производил на свет ребенка и отдавал ему штурвал этого корабля. На все это уходило от трех до пяти земных суток.

В и т. (удивленно). И что, младенец сразу мог управлять боевым космолетом? А как же этот... детский сад какой-нибудь? Где сначала учат кашу на подбородок не намазывать, а уже потом буквы складывать из палочек? Как это — сразу готов? Когда он обучился-то всему тому, что даже наши земные компьютеры неспособны вместить?

Л и м. Базовые операции новорожденный может производить сразу, контролировать сто процентов корабельных систем — через несколько дней. Играть симфонии — не ранее чем через полгода.

В и т. Что играть?

Л и м. Симфонии... Это образное выражение в переводе на твой язык. Как на Земле раньше учились играть на музыкальных инструментах — сначала разучивали гаммы, потом этюды, а со временем дорастали до симфоний. Так вот гаммы и простенькие этюды игрек может исполнять с рождения.

В и т. Симфонии... Даже слова такого не слышал. По-моему, то, что ты говоришь, это не размножение, а копирование какое-то.

Л и м. Любое размножение, а том числе и человеческое, это, в каком-то смысле, копирование. Ребенок копирует гены своих родителей и создает новую их комбинацию. То же самое и у нас. Но так же, как человек, маленький игрек имеет с рождения, свои, только ему свойственные

склонности, интересы, страхи, симпатии... У него может быть совсем другой характер, чем у родителя, и даже принципиально иной подход к решению задач.

В и т. Понятно... Вот бы ты сродил кого-нибудь! Продадим потом, а деньги пополам. Но сейчас не до этого. Лим, пожалуйста, приготовь и обработай антисептиком мой любимый вечерний костюм — Фоб подскажет, какой. Сверчок перезаряди, почисти и в карман куртки. В общем, Фоб все знает лучше меня. Пусть будет готово через час.

Л и м. Хорошо, Вит, будет сделано. Но позволь маленький вопрос? Только без обид. Скажи, как бы ты отнесся, если бы я предложил тебе сродить кого-нибудь, потом продать, а деньги пополам?

В и т. Да ладно, Лим, не цепляйся. Ишь, какой обидчивый... *(Улыбается.)* Хотя, если говорить серьезно, почему бы и нет? Конечно, если прям совсем с деньгами напряг был бы.

Л и м. Понятно, Вит. Костюм и сверчок будут готовы вовремя. Мы вышли на орбиту Стеллы. Катер заправлен и готов стартовать.

\* \* \*

Несколько раз на протяжении ближайших часов Инга разговаривает с Лимом — главная тема, вернулся ли Вит. На вопрос, почему нет возможности снимать на видео его перемещения по Стелле, Лим отвечает, что Вит был категорически против этого.

И н г а. Жаль, очень жаль... У нас падают рейтинги, мы не знаем, что показывать. Передай Виту, что, конечно, эти два дня мы оплачивать не будем, а если такое повторится — расторгнем контракт.

Л и м. Хорошо, Инга, я передам.

## Запись 10

Каюта Вита. На стенах — видеообои с земным пейзажем: кубы, параллелепипеды, цилиндры огромных блестящих зданий, подсвеченных лунным светом. В середине каюты

большая кровать, на которой спит Вит. Кроме того, в помещении несколько многоярусных тумб и шкафов, в основном, с зеркальными дверцами. Вит просыпается, садится, держась за голову.

В и т. Лим... Воды... Дай.

Механическая рука, крепящаяся к потолку каюты, передает Виту стакан. До того как молодой человек поднес его ко рту, манипулятор выливает в стакан содержимое какого-то пузырька.

В и т. *(хрипло)*. Что... это?

Л и м. Пей, это тебе поможет.

Вит жадно пьет. После этого трудно встает и направляется в ванную. Еще через несколько минут входит в каюткомпанию. Он в майке и трусах. Сильно помят, под глазами темные круги, волосы дыбом.

В и т. Голова все равно болит, Лим... Есть что-нибудь по-серьезнее?

Л и м. Вит, в твоём организме наблюдается интоксикация. Средство, которое я тебе дал, — экстракт травы Моооса, с планеты Глуоонд. Это, пожалуй, лучший абсорбент в Галактике. Подожди минут пятнадцать, он подействует.

В и т. Лим, пока ты говорил, башка разболелась вдвое сильнее.

Л и м. Вит, как только ты сможешь рассуждать здраво, нам надо кое-что обсудить.

В и т. Валяй. Только кофе сделай покрепче.

Л и м. Пожалуйста...

В и т. *(сначала не понимает, потом, с сарказмом)*. Ах, извини!.. Кофе мне сделай, пожалуйста. Рассказывай, что случилось?

\* \* \*

И н г а. Вит, наконец-то! Не могла дожидаться рекламной паузы! Вит, ну почему? Что за самоуправство? Мы же договорились — трансляции не должны прерываться!